

Praxis: Künstlerische Methoden

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.17F.008 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Franziska Koch, Pauline Boudry, Florian German
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	16 Credits
Lehrform	Gruppentreffen und Mentorate. Konzeption, Entwicklung, Präsentation der eigenen künstlerischen Arbeit
Inhalte	<p>Die eigene künstlerische Praxis steht im Zentrum des Moduls. In Gruppen- und Einzelgesprächen soll die Arbeit der Studierenden diskutiert und entwickelt werden. Die Studierenden arbeiten an ihren eigenen künstlerischen Fragestellungen in frei gewählten medialen Formaten.</p> <p>Zu Beginn des Semesters werden wir die jüngsten Arbeitsvorhaben oder Produktionen der Studierenden gemeinsam diskutieren. Verschiedene künstlerische Strategien, Methoden und Verfahren werden besprochen und reflektiert und in Beziehung zur eigenen Arbeit gebracht.</p> <p>Basierend auf Einzel- und Gruppenmentoraten und gemeinsamen Zwischen- und Endpräsentationen vertiefen die Studierenden ihre künstlerische Auseinandersetzung und erproben neue Methoden und Perspektiven um die konkrete eigene Arbeit umzusetzen.</p> <p>Diplomstudierende werden in ihrer Diplomarbeit unterstützt und betreut.</p> <p>Mentoratstermine mit Pauline Boudry, Franziska Koch und Florian German werden zu Beginn und im Verlauf des Semesters bekannt gegeben.</p>
Bibliographie / Literatur	Wird im Laufe des Moduls entstehen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Mi 1.3. (Seminarraum), Mi 29.3. (Seminarraum), Mi 26.4.(Projektraum 7.K10), Do 27.4.(Projektraum 7.K10), Mi 17.5. (Projektraum1+2), Do 18.5. (Projektraum1+2)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden