

Praxis: Inszenierungen von Zugehörigkeit

Der Fokus des Moduls ist auf die Projekte der Teilnehmer_innen gerichtet. Die Projekte werden in ihre verschiedene Entwicklungsphasen in der Gruppe präsentiert und diskutiert. Dabei werden weitere Referenzen aus Kunst, Literatur, Film, Mode, Architektur und Politik herangezogen, präsentiert und analysiert. Über diese Gruppenkritik hinaus wird es Einzelmentorate geben.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.17F.007 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Eran Schaerf, Pauline Boudry, Aurélie Mermod
Anzahl Teilnehmende	maximal 21
ECTS	16 Credits
Voraussetzungen	Das Modul ist Teil 2 der auf zwei Semester angelegte Modul von HS16/17. Die Teilnahme im HS 16/17 ist aber KEINE Voraussetzung für die Teilnahme im FS17.
Zielgruppen	Das Modul ist für Studierenden im Hauptstudium.
Termine	22.02., 23.02., 08.03., 21.03.(13-19:00 Uhr), 12.04., 03.05., 04.05.2017 - jeweils 10:00-17:00 Uhr 23.05.,24.05.2017 - jeweils 10:00-18:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden