

Technologie: Kunstproduktion

Art Handling

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17F.016 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Monika Schori
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop Blockwoche
Inhalte	In einer kurzen theoretischen Einführung erkunden wir anhand von Fallbeispielen aus dem Migros Museum für Gegenwartskunst Produktion, Installation, Konservierung und Restaurierung zeitgenössischer Kunst. Wir durchleuchten Entwicklungen verschiedener künstlerischer Arbeiten von der ersten Skizze, über die Umsetzung, bis zur Dokumentation, Verpackung und Lagerung. Anhand eines praktischen Experimentes werfen wir dann einen genaueren Blick auf das Erstellen und Anwenden von technischen Manuals. Wir teilen uns in Gruppen auf und erarbeiten zwei oder mehrere Installationen, sozusagen fiktive Werke. Wir verfassen dazu Aufbauanleitungen mit Beschreibung, Fotografien, Plänen, Skizzen etc. Die fertig dokumentierten und demontierten Werke lassen wir aufgrund der verfassten Manuals wiederum von einer anderen Gruppe aufbauen. Dabei testen wir die technischen Manuals auf Tauglichkeit und Verständlichkeit und hinterfragen ihre Funktion und Notwendigkeit.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Mind. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 2: 03.-07.04.17
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden