

## Technologie: Malklinik

Behandlung von konkretisierten technischen Fragestellungen bezüglich Tafel- und Wandmalerei

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17F.012 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Seminar «gedacht – entsprechend gemacht / Einführung in Maltechniken von Tafelbildern» und/oder Malerische Praxis
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Technik der Malerei ist ein komplexes Feld. In den unzähligen Möglichkeiten in der Kombination von Träger, Bindemittel, Farbkörper und Werkzeug muss jede Künstlerin und jeder Künstler einen eigenen Pfad finden, der den inhaltlichen Vorstellungen entspricht und umgekehrt.</p> <p>Pannen und Unsicherheiten sind Teil des künstlerischen Prozesses: Weshalb gibt es Risse in der Oberfläche? Machen die Risse Sinn? Was ist zu tun, wenn das Bild glänzen soll? Weshalb muss es glänzen? Wie suggeriere ich Licht im Bild? Wann spricht man von hohen Lichtern? Ist es richtig schnell oder langsam zu malen? Sprich: Ist Primamalerei oder Schichtentechnik angesagt? usw. usf.</p> <p>Oder anders formuliert: Das produzierte Bild ist nicht kongruent mit der inhaltlichen Absicht. Also handelt es sich um Patienten für die «Malklinik».</p>
Inhalte	<p>In der Malklinik schulen wir unseren Blick in Bezug auf das «gemachte» Bild und kultivieren unser Sprechen über Bildwerke. Wir arbeiten ausschliesslich mit Originalen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- untersuchen Bildwerke von unbekannter Autorschaft</li> <li>- besuchen Museen und Galerien in der Stadt und studieren unterschiedliche Maltechniken</li> <li>- zeigen uns gegenseitig eigene Arbeiten und suchen den offenen Austausch</li> <li>- üben den Umgang mit Handbüchern, Literatur, Katalogen von Lieferanten</li> <li>- Reflexion über den Prozess des Herstellens von Malerei</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	siehe Apparat in der Bibliothek
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Di 09.15-12.45 21.2./ 7.3./21.3./28.3./25.4./2.5./16.5./23.5
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Mitnehmen:  
Notizmaterial, Fragestellungen & Patienten