

## Technologie: gedacht – entsprechend gemacht

Einführung in Maltechniken von Tafelbildern

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17F.011 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	keine
Lernziele / Kompetenzen	Wenn wir von der Maltechnik sprechen, lauschen wir dem Gespräch zwischen Inhalt und Form. Die Materialisierung ist Teil des inhaltlichen Interesses einer künstlerischen Position – Frage und Antwort zugleich.
Inhalte	Ziel des Seminars ist es, die komplexen Zusammenhänge zwischen inhaltlichen und technischen Fragestellungen theoretisch und praktisch auszuloten. Dies wird folgendermassen erarbeitet: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theoretische Einführung in die Grundprinzipien der Tafelmalerei</li> <li>- Denken im System des Materials (Träger, Bindemittel, Farbkörper, Werkzeug)</li> <li>- Benutzung von Handbüchern, Literatur, Katalogen von Lieferanten, Restaurationsberichten</li> <li>- Praktische Erfahrung (Aufspannen, Grundieren, Ölfarbe anreiben, Herstellung von Tempera, systematische Untersuchung der Malschichten, Materialexperimente)</li> <li>- Erkundung des persönlichen Interesses und Reflexion der eigenen Praxis</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	siehe Apparat in der Bibliothek
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Blockwoche 2: 04.-07.04.17 Raumreservation ink. Montag.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mitnehmen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schürze oder alte Kleider</li> <li>- Notizmaterial</li> <li>- empfehlenswert ist ein Skizzenbuch mit schwerem Papier</li> </ul>