

Technologie: Arbeiten mit Licht für Videoaufnahmen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17F.007 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Erfahrung im Umgang mit Videokameras, für Kameraanfänger nicht geeignet,
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen die Kompetenz aneignen, für Videoaufnahmen Licht eigenhändig zu gestalten. Sie sollen befähigt werden, für ihre Gestaltung das richtige Lichtsetting zu wählen und für die Aufnahmen aufzubauen.
Inhalte	In vier Tagen lernen wir verschiedene Lichtstimmungen kennen und erfahren, wie diese technisch für die Videokamera umsetzbar sind. Hartes Licht, weiches Licht, Studiolicht, dokumentarisches Alltagslicht, Low-key-Licht/High-key-Licht, Filter, Diffuser, Konvertierungsfolien, verschiedene Lampentypen und deren Anwendbarkeit sind auszutesten. Wir setzen Licht in Innenräumen und testen Licht im Aussenraum. Ein Nachtdreh ist ebenso in Planung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 3: 08.-12.05.17
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden