Technologie: S/W Print

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.17F.004 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Ursula Heidelberger
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Schwarzweiss-Negative oder belichteten Schwarzweiss-Film mitbringen und – fakultativ - digitale Daten zur Herstellung analoger Schwarzweiss-Prints mittels digitaler Negative
Lehrform	Technische Einführung in Gruppen, Arbeit in Kleingruppen, individuelle handwerkliche Betreuung und Beratung
Lernziele / Kompetenzen	Die Umwandlung des Negativs in das positive Bild ist ein kreativer Vorgang. Durch den bewussten Verzicht auf Farbe wird die Aussage des Bildes auf das Wesentliche reduziert. Mittels gezielter Vergrösserungstechnik und Wahl des Papiers wird das Negativmaterial interpretiert und die Aussage des Bildinhaltes visualisiert.
Inhalte	Einführung in die Handhabung der Laborgeräte Ansetzen von Chemikalien Filmentwicklung und Anfertigen der Kontaktkopie zur gezielten Auswahl des zu verarbeitenden Negatives Erlernung von Grundkenntnissen der Vergrösserungstechnik Anfertigung hochwertiger Vergrösserungen auf Barytpapier nach Wahl Staubretouche Erstellung digitaler Daten durch Scannen oder Aufbereitung bestehender digitaler Daten zur Anfertigung von digitalen Negativen für die Herstellung analoger Prints. Bildpräsentation und Besprechung in der Gruppe
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 2: 03.-07.04.17
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden