

Labor: Mit 120 in die Stadt. Spiilplätz 2017_VTP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-505.17F.002 / Moduldurchführung
Modul	Labor: NN_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Esther Maria Häusler (EMH), Eva-Maria Rottmann (ERo)
Anzahl Teilnehmende	1 - 20
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 VTP L3 VTP
	Wahlmöglichkeit: L3 VSC / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Erfahrung im Umgang mit sehr grossen Gruppen, choreografisches Handeln in Bezug auf Architektur und Körper, strukturelles Denken und Organisation.
Inhalte	Erarbeitung eines Workshop-Konzepts für das Spiilplätz-Festival 2017. Auseinandersetzung mit öffentlichem Raum und choreografischen Grundbegriffen. Durchführung der Workshops mit 120 Jugendlichen, Präsentationen im öffentlichen Raum.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (FS: Wo:14/15+25) / Modus: Wo14/15: Mo-Do, 10.30-17.00h, Wo25: nach Ansage Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Durchführung findet in Wo25 statt und ist integrierender Bestandteil des Moduls