

Campus-Slots / HETSR "Art et Démocratie"

Campuswoche, Campusmodulwoche und Campus-Slots an der Partnerschule in Lausanne HETSR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Erkunden
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Erkunden
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-CAM.17F.009 / Moduldurchführung
Modul	Campus-Kurse
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stéphane Bouquet
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Aucun
Inhalte	<p>En 1856, Armand de Pontmartin lit Madame Bovary. Il trouve ça plutôt bien mais quand même : il y a au moins deux cent descriptions en trop. Diable pourquoi perdre son temps à décrire le pantalon crotté d'un cocher ?</p> <p>Pour Pontmartin, le problème tient à ce que Flaubert a introduit la démocratie dans le roman. D'ailleurs, il n'est pas le seul à trop décrire. Les écrivains réalistes dans leur ensemble, explique Pontmartin, croient que tout est à égalité et que, donc, tout mérite pareillement d'être décrit, d'où cette saturation de descriptions qui donne envie de reposer leurs livres.</p> <p>Cet exemple, parmi d'autres, servira de point de départ à une question qui a hanté et hante encore tous les arts, et en particulier le théâtre. Qu'est-ce qu'un art politique ?</p> <p>La politique est sûrement mieux et plus qu'un thème. C'est une forme avant tout. Ou autrement dit : une façon de chercher à traduire formellement des prises de position idéologiques. S'appuyant sur des travaux de philosophes ou de critiques de la culture (Jacques Rancière, Georges Didi-Huberman, Walter Benjamin...), ce cours est à prendre comme une excursion à travers les travaux d'artistes divers, et de tous les champs, qui ont pris fait et cause pour la démocratie et en ont proposé leur propre (ou moins propre) traduction formelle.</p>
Termine	<p>1. Teil: 13.&14.03.2017</p> <p>2. Teil: 02.&03.05.2017</p>
Dauer	9h - 13h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden