Z

hdk

# Vorlesungsverzeichnis 17F

Erstellungsdatum: 22.05.2024 01:52

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

# Szene und Musik

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis

Nummer und Typ MMP-VMB-SEM-PK09-1.17F.001 / Moduldurchführung

Modul Szene und Musik 1/2

Veranstalter Departement Musik

Leitung Lisa Gretler

Minuten pro Woche 90

Zeit 13 - 14:30 Uhr

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen Bestandenes Aufnahmegespräch

Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der

Kursleitung.

Lehrform - Gruppenunterricht

- Feedback

Lernziele / Kompetenzen Zielkompetenzen:

- Lebendiges Anleiten

- Mit Kindern Szenen erarbeiten mit den Mitteln von Musik und Bewegung und

unter Einbezug von Material und Objekten

#### Fachkompetenz:

 - Assoziatives Arbeiten, Verknüpfen verschiedener künstlerischer Bereiche und Inhalte

- Wissen, wie man zu szenischem Material kommt und wie man es weiterentwickeln kann

- Kreativität im Umgang mit Materialien und Objekten

- Bühnenpräsenz, Ausdrucksfähigkeit

#### Methodenkompetenz:

- Vernetzung der künstlerischen und pädagogischen Kompetenzen

- Aus improvisatorisch erarbeiteten Material Szenen entwickeln

## Sozialkompetenz:

- Teamfähigkeit

- Feedback geben und annehmen

- Eigene Ideen und Ideen der Gruppe integrieren

- Eine Gruppe anleiten - ihre Ressourcen erkennen und einsetzen

## Selbstkompetenz:

- Selbstreflexion

- Sich auf Neues einlassen

Inhalte - Gestalten von Lernumgebungen, in denen Bewegung Hauptausdrucksmittel ist

(Choreografieren für und mit Kindern, Bewegungstheater, Jeux Dramatiques)

- Kennenlernen verschiedener theatraler und bewegungsmässiger

Improvisationsansätze

- Inhalte szenisch gestalten

MMP-VMB-SEM-PK09-1.17F.001 / Seite 1 von 2

- Geschichten erzählen unter Einbezug verschiedener künstlerischer Ausdrucksmittel
  Umgang mit Material und Objekten
  Umgang mit Sprache

- Erweiterung des persönlichen Bewegungs- und Ausdruckrepertoires
- Integrierung der eigenen musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten

Bibliographie / Literatur

- Im Kurs abgegebenes Material

- Keith Johnstone, Alexander Verlag Berlin: Improvisation und Theater

- Jacques Lecoq, Alexander Verlag Berlin: Der poetische Körper

- Felix Rellstab, Verlag Stutz, Wädenswil: Handbuch Theaterspielen (Band 1 und 4)

Termine Dienstags, 13:00 - 14:30h, Raum 7.B03

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 4607