

## Study Group Ästhetische Theoriepraxis

" Ambiente"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Study Group  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Study Group

Nummer und Typ	BKM-BKM-SG.17F.008 / Moduldurchführung
Modul	Study Group
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Annemarie Bucher/Jens Badura
ECTS	0 Credits
Lehrform	<p>Projektarbeit: Das Projektformat umfasst Semestereinheiten, wobei jede Einheit in drei Etappen angelegt ist:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. In einer Vorbereitungsphase werden anhand von Textarbeit und praktischen Übungen Verfahren des ästhetischen Forschens vermittelt und eingeübt sowie der spezifische Untersuchungsfokus eines vorgegebenen Semesterthemas kontextualisiert;</li> <li>2. Im Rahmen einer Exkursion wird das Thema „in situ“ erkundet und in unterschiedlichen Formaten untersucht und verhandelt;</li> <li>3. Das so gewonnene Material wird in einem geeigneten Format (künstlerische Arbeit, Test- oder Video-Essay etc.) verdichtet und präsentiert.</li> </ol>
Zielgruppen	BA-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Ausbildung von Kompetenzen des Wahrnehmens, Experimentierens, Reflektierens, Kontextualisierens sowie der sprachlichen und medialen Artikulation im Rahmen einer praxisorientierten Projektarbeit
Inhalte	<p>Thema der Projektarbeit im FS 17 ist „Ambiente“. In diesem Zusammenhang stellen sich Frage wie diese, die als Ausgangspunkt der Ästhetischen Forschungsarbeit und Theoriebildung dienen können:</p> <p>Was ist gemeint, wenn von einem „Ambiente“ die Rede ist, wie z.B. im Zusammenhang mit Quartieren, Kulturräumen, gastronomischen und touristischen Angeboten oder Wohnumgebungen? Welche spezifischen Strategien der Ambiente-Produktion gibt es und welche Parallelen zu künstlerischen Verfahrensweisen bestehen da? Allgemeiner gefragt: Wie werden durch Ambiente-Produktion Vorstellungsbilder von Wirklichkeit erzeugt und damit Möglichkeits- und Erfahrungshorizonte für das Denken und Handeln geprägt?</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Teilnahmebedingung ist die verbindliche Teilnahme an der Projektarbeit sowie die verbindliche Erstellung und Präsentation der entstandenen Arbeit (Essay 5-10 Seiten).
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden