

Study Group Ästhetische Theoriepraxis

"Ambiente"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Study Group
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Study Group

Nummer und Typ	BKM-BKM-SG.17F.008 / Moduldurchführung
Modul	Study Group
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Annemarie Bucher/Jens Badura
ECTS	0 Credits
Lehrform	Projektarbeit: Das Projektformat umfasst Semestereinheiten, wobei jede Einheit in drei Etappen angelegt ist: 1. In einer Vorbereitungsphase werden anhand von Textarbeit und praktischen Übungen Verfahren des ästhetischen Forschens vermittelt und eingeübt sowie der spezifische Untersuchungsfokus eines vorgegebenen Semesterthemas kontextualisiert; 2. Im Rahmen einer Exkursion wird das Thema „in situ“ erkundet und in unterschiedlichen Formaten untersucht und verhandelt; 3. Das so gewonnene Material wird in einem geeigneten Format (künstlerische Arbeit, Test- oder Video-Essay etc.) verdichtet und präsentiert.
Zielgruppen	BA-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Ausbildung von Kompetenzen des Wahrnehmens, Experimentierens, Reflektierens, Kontextualisierens sowie der sprachlichen und medialen Artikulation im Rahmen einer praxisorientierten Projektarbeit
Inhalte	Thema der Projektarbeit im FS 17 ist „Ambiente“. In diesem Zusammenhang stellen sich Frage wie diese, die als Ausgangspunkt der Ästhetischen Forschungsarbeit und Theoriebildung dienen können: Was ist gemeint, wenn von einem „Ambiente“ die Rede ist, wie z.B. im Zusammenhang mit Quartieren, Kulturräumen, gastronomischen und touristischen Angeboten oder Wohnumgebungen? Welche spezifischen Strategien der Ambiente-Produktion gibt es und welche Parallelen zu künstlerischen Verfahrensweisen bestehen da? Allgemeiner gefragt: Wie werden durch Ambiente-Produktion Vorstellungsbilder von Wirklichkeit erzeugt und damit Möglichkeits- und Erfahrungshorizonte für das Denken und Handeln geprägt?
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Teilnahmebedingung ist die verbindliche Teilnahme an der Projektarbeit sowie die verbindliche Erstellung und Präsentation der entstandenen Arbeit (Essay 5-10 Seiten).
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden