

Theorie: Figuren und Charaktere in fiktionalen Geschichten

Konstruktion und Analyse von Figuren und Figurenkonstellationen in fiktionalen Filmgeschichten (Kurz- und Langfilme)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	BFI-.375.Th-MFI.ICL02_01.P.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Figuren & Charakteren in fiktionalen Geschichten
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Purtschert
Zeit	Mo 6. Februar 2017 bis Mi 8. Februar 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle (Wahl) Offen für alles ZHdK-Studierenden.
Lernziele / Kompetenzen	- Schreiben und Entwickeln - Drehbuch und Dramaturgie - Dialoge schreiben
Inhalte	Konstruktion und Analyse von Figuren und Figurenkonstellationen in fiktionalen Filmgeschichten (Kurz- und Langfilme): - Haupt- und Nebenfiguren - Entwicklung/Veränderung, - Handlung - Biographie - Backstory - Sprache (Idiom/Dialog) - Features - Accessoires - Funktionen - Authentizität - Typen - Castingvorschläge
Bibliographie / Literatur	Klassische Drehbuchtheorie; Drehbuchfibeln & -bibeln, Anleitungen, „how to ... - Bücher“, Drehbuchprogramme etc.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	06.02. - 08.02. 2017
Dauer	3 Tage, jeweils 9.15 bis 16.30 Uhr

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldungen der Film-Studierenden via ClickEnroll. Anmeldung alle anderen ZHdK-Studierenden nach Absprache mit dem jeweiligen Studiengangssekretariat. Anmeldung per Email an: carmen.pfammatter@zhdk.ch Angaben im Email: Vorname, Name, Anzahl verrechenbare ECTS.