

Praxis: Film_fikt._1 Abschlussbesprechung

Grenzen - Limits
Kurzfilm 8-10 Minuten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-MFI.RS02-03.17F.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Film_fikt._1 Regie
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Markus Imboden
Zeit	Fr 7. April 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Profile Spielfilm, Drehbuch, Kamera und Editing (Pflicht) Master Film / Regie Dokumentarfilm (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	_Inszenierung eines dramatischen Stoffes. _Drehbuchanalyse und Übersetzung in szenische Abläufe (Regie-Fassung der Vorlage). _Leitung der Dreharbeiten. _Erfahren der professionellen Zusammenarbeiten mit Kamera und Szenographie (Look, Blocking/Staging/Scene Breakdown, filmischer Raum, Stil).
Inhalte	_Planung, Organisation und Durchführung der Drehs, in denen die Figuren und Konflikte in einem genau beobachteten Milieu und in spezifischer Atmosphäre gezeichnet werden. _Arbeit im Studio und/oder an Originalschauplätzen.
Bibliographie / Literatur	--
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme und erfolgreiches Erarbeiten der filmischen Szenen von der Planung bis zur technischen Endabnahme.
Termine	Freitag. 07.04.2017, Abschlussdiskussion mit allen Profilen (für Dokfilm Wahl)
Dauer	ein Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden