

Theorie: ZDOK.17 - Being There

Wirklichkeitsnähe im Dokumentarfilm von Direct Cinema zu VR.
10. Ausgabe der Zürcher Dokumentarfilmtagung ZDOK

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Nummer und Typ	BFI.425.MFI.ICL02-15.17F.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: ZDOK.17 - Being There
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozierende: Sabine Gisiger, Christian Iseli, NN
Zeit	Do 30. März 2017 bis Fr 31. März 2017
Anzahl Teilnehmende	maximal 400
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Symposium
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 4. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht) Master Film / alle anderen Profile (Wahl) Studierende Netzwerk Cinema CH (Wahl)
	Offen für ZHdK Studierende aus anderen Studiengängen. Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. vorgängige Abklärung mit dem für die Studierenden zuständigen Studiensekretariat.
	Anmeldung - für Film Studierende als Wahlfach via Click Enroll 12.01.-18.01.2017 - für alle anderen online auf http://www.zdok.ch
Lernziele / Kompetenzen	Die Tagung bietet eine breite Palette von unterschiedlichen Positionen in der dokumentarischen Arbeit und fördert die vertiefte Diskussion über Arbeitsmethoden. Zudem ergeben sich Möglichkeiten mit Filmschaffenden aus dem In- und Ausland direkt ins Gespräch zu kommen.
Inhalte	ZDOK.17 stellt die Wirklichkeitsnähe unterschiedlicher dokumentarischer Herangehensweisen sowohl aus der Macher/innen-Perspektive als auch aus theoretischer Sicht zur Diskussion. Dabei stehen drei Ansätze im Vordergrund: - Beobachtender Dokumentarfilm in der Tradition des 'Direct Cinema'. - Weiterführende Praktiken des beobachtenden Dokumentarfilms, - 360°Video / VR als eine moderne Form des 'Direct Cinema'.
Bibliographie / Literatur	http://www.zdok.ch
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.

Termine	Donnerstag, 30.03. - Freitag, 31.03.2017
Dauer	2 Tage, jeweils 09.15 - 18.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden