

V-Praxis: Producing - Serien von TV bis Web, Miniserien und Webisodes

Aus der Fokus Serie INNOVATIVE

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	DDK-KF-BFI-BFI-V-Producing.17F.002 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Producing
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Nicole Schroeder Dozierenden: Nicole Schroeder
Zeit	Mo 20. Februar 2017 bis Di 21. Februar 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 30
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Film / alle (Wahl, BFI-Studierende haben Vorrang) Offen für alle DDK-Studierenden (BFI-Studierende haben Vorrang)
Lernziele / Kompetenzen	- Kennenlernen verschiedener Arten von Serien, von experimentell bis konventionell. - Kennenlernen von Konzeption, Dramaturgie, Herstellung, Spielräume, Plattformen. - Vertraut werden mit den Herstellungsprozessen. - Erfahrungen aus der Praxis diskutieren mit Gästen aus den Bereichen Miniserie, Webserie und TV-Serie.
Inhalte	Das Seminar thematisiert die Herstellung verschiedener Erzählformate (Serien, Transmedia, etc.), aber auch innovative Konzepte und unkonventionelle Vorgehensweisen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	20.02. – 21.02. 2017
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden