

## Kulturanalysen II: Wolf

Das Modul erweitert den Blick für die gesellschaftliche Einbettung des ästhetischen Feldes, für Fragen nach kulturellen wie gesellschaftspolitischen Konstruktionen und Kontexten. Es steht in engem Austausch mit der Schwerpunktsetzung "Kulturanalysen in den Künsten" des Forschungsinstituts Institute for Cultural Studies in the Arts. Explizit, aber exemplarisch reichen die Seminare dieses Moduls in den Fragehorizont benachbarter Geistes- und Sozialwissenschaften hinein.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 2. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-206.17F.002 / Moduldurchführung
Modul	Kulturanalysen
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Conradin Wolf
Zeit	Mo 24. April 2017 bis Mo 29. Mai 2017 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 4.T09 Seminarraum (28P TL) und 4.T30
Anzahl Teilnehmende	5 - 21
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE Art Education, Module aus dem ersten Semester MAE Art Education  Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll <a href="https://intern.zhdk.ch/?clickenroll">https://intern.zhdk.ch/?clickenroll</a>
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende MAE Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	<p>Lernziel Wissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kultur- und gesellschaftstheoretische Themen, Modelle und Fragestellungen im Feld der Kunst(-vermittlung) kennen.</li> <li>- Repräsentationstheorien und -kritik kennen.</li> <li>- Wechselwirkungen zwischen Kultur- und Mediengeschichte kennen.</li> <li>- Kunst(-vermittlung) als wirksame Praxis im Feld von Kultur und Gesellschaft reflektieren können.</li> </ul> <p>Lernziel Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analytische Methodenkenntnisse exemplarisch vertiefen.</li> <li>- Künstlerische Arbeiten im Wechselverhältnis mit theoretischen Fragen / Texten lesen können.</li> <li>- Identitäts- bzw. Differenzkonzepte kritisch in die Entwicklung eigener Fragestellungen einbeziehen können.</li> <li>- Kritischen Umgang mit theoretischen Texten üben.</li> <li>- Eigene Recherche, wiss. Arbeiten und Präsentieren üben.</li> </ul> <p>Lernziel Haltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erkenntniskritische Haltung gegenüber vorurteilsbehaftetem Gemeinssinn (Common Sense) entwickeln.</li> </ul>

- (Selbst-)kritische Position gegenüber kulturellen Konstruktionen zum eigenen Vermittlungsanliegen machen.

Inhalte

Seminar 2 Conradin Wolf: Erkenntniskritik und Meinungsbildung

Erkenntnis zwischen Wissen und Interesse: Darstellung und Analyse der Gesellschaftstheorie als Erkenntniskritik (mit Praxisverweisen). Meinungsbildung, im Alltag wie in der Wissenschaft, in der Politik wie in den Naturwissenschaften ist interessegesteuert. Im Seminar werden wichtige Positionen der Erkenntnistheorie von Kant bis Adorno/Horkheimer, Habermas und Bourdieu vorgestellt und an Textbeispielen erarbeitet.

Der Geschichte interessegesteuerter Wissenschaftsgläubigkeit (z.B. Positivismus/Liberalismus) wird ebenso beleuchtet wie der Weg von der klassischen Rhetorik zu aktuellen und alltäglichen Erwägungen im Hinblick auf mediengesteuerte Meinungsbildung. Gerade am Beispiel der ästhetischen Vermittlung soll verdeutlicht werden, dass Erkenntniskritik auf Gesellschaftstheorie basiert.

Bibliographie /  
Literatur

- Kerntexte MAE vkp (Download MAE Seite)  
- Vertiefende / weiterführende Literatur wird von Doz. im Seminar bekannt gegeben.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

Aktive Teilnahme an den Seminaren, Bewertung: bestanden/nicht bestanden

Termine

Frühlingssemester 2017

Montag, 8.30-12h

24.4 im Raum 4.T09

8.5 im Raum 4.T30

15.5 im Raum 4.T30

22.5 im Raum 4.T33

29.5 im Raum 4.T33

Dauer

7x4L

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden