

## Theorie: Traum-Deutungen

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BKM-BKM-Th.17F.018 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modul                                    | Theorie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Veranstalter                             | Departement Fine Arts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leitung                                  | Werner Oeder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS                                     | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Voraussetzungen                          | Interessierte aus anderen Departmenten melden sich bitte via Mail unter <a href="mailto:bal.dkml@zhdk.ch">bal.dkml@zhdk.ch</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zielgruppen                              | Studierende BA Kunst & Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienträume: Der Traum in Medien und als Medium: das Traumarchiv Hollywood</li> <li>- Kunst und Leben als Tag-, bzw. Klar- und/oder Albtraum</li> <li>- Traumdeutung: Sigmund Freuds Träume der Wunscherfüllung</li> <li>- Neues vom Traum: Aktuelle wissenschaftliche Theorien des Träumens aus Psychologie, Neuropsychologie, Kulturanthropologie, Philosophie, Psychiatrie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalte                                  | <p>Träume faszinieren und verwirren uns; wir verstehen nicht genau, was "in ihnen" mit uns vor sich geht, und doch können wir dem Geschehen nicht entrinnen ohne aufzuwachen. So sind Wunscherfüllungen und Albträume vielleicht der direkteste Ausdruck der Lust und Verzweiflung an unserem Vermögen (Zwang?), im Schlaf eigene unkontrollierbare Welten zu erschaffen.</p> <p>Doch mehr und mehr besiedeln Träume den Alltag von Arbeit, Medien und Gesellschaft, zirkulieren sie, angeheizt vom Imperativ "Lebe deinen Traum" als zumeist ungedeckte Währung postmoderner Subjektivität.</p> <p>Der Traum ist in René Descartes „Meditationen“ ein wichtiges Argument seines Zweifels an einer sicheren Erkenntnis der Aussenwelt: Kann es nicht sein, dass wir unser Wachsein nur träumen, und schlimmer, „dass ich nie durch sichere Merkmale den Schlaf vom Wachen unterscheiden kann“?</p> <p>„Do Androids Dream of Electric Sheep?“ fragt der amerikanische SF-Autor Philip K. Dick ernsthafter, als zunächst vermutet, wenn er das Träumen als besonderes Merkmal des Menschen zur Disposition stellt.</p> <p>Bei Sigmund Freud entwerfen Träume ein phantastisches, abgründiges Zwischenreich der Wunscherfüllung, in dem das Verborgene und Verdrängte lustvoll oder erschreckend in Erscheinung tritt.</p> <p>Der deutsche Philosoph Walter Benjamin erweitert das Verständnis des Traums als eines individuellen, bloss subjektiven Bewusstseinsvorgangs; er fasst ihn „1) als historisches, 2) als kollektives Phänomen“. Hauptstädte wie das Paris des 19. Jahrhunderts, ja Gesellschaften generell interpretiert er als Traumkollektive, deren Technik, Mode und Architektur Traumcharakter besitzen.</p> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Termine                                  | Mo 09.15-12.45 20.2./ 27.2./ 6.3./ 20.3./ 27.3./ 10.4./ 24.4./ 15.5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden