

## Theorie: Welt als Buch

Das Seminar stellt vor und entwickelt an Beispielen, wie das Buch als Modell für die Welt verstanden und produktiv genutzt werden kann.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.17F.016 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nils Röller
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar mit praktischen Übungen
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien Offen für Studierende aus anderen Studiengängen
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erhalten ausgehend von Texten einen Überblick über zentrale Begriffe der Medien- und Kulturtheorie, können diese kontextualisieren und auf die Analyse und Produktion von analogen und digitalen Textformaten übertragen
Inhalte	Beispiele, wie das Buch als Modell von der Welt künstlerisch oder wissenschaftlich genutzt worden ist, werden vorgestellt und als Kulturtechniken reflektiert. Ausgewählte Texte zum Ursprung von Schrift, zum Buchdruck und zur Digitalisierung werden dann gemeinsam erarbeitet und in Produktionen überführt. Bei einem Besuch in der Zentralbibliothek Zürich werden "Highlights" des Buchdrucks vermittelt. Regelmässige Teilnahme, Bereitschaft zur Produktion und die Ausarbeitung eines Entwurfs zum Thema des Blockseminars werden erwartet. Der Entwurf wird am Ende der Blockwoche vorgestellt.  Keywords: Schrift, Buch, Philosophie, Mediengeschichte, Kulturtechnik, Geschichte, Druckverfahren, Digitalisierung, Grammatologie
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Blockwoche 3 (8.- 12.5.2017) 09:15-17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden