

## Aufbau Initialisierung Praxisprojekt Kunst

Praxisprojekt Initialisierung im 4. Semester  
Projekt mit individueller Themensetzung

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | bae-bae-dp404-01.17F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                                    | Aufbau Initialisierung Diplomprojekt Kunst                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung                                  | Gianin Conrad, Aldo Mozzini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zeit                                     | Mo 20. Februar 2017 bis Di 13. Juni 2017 / 8:30 - 16:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lehrform                                 | Projekt: Stufe 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zielgruppen                              | Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 4. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden sind in der Lage, individuelle Interessfelder, künstlerische Vorgehensweisen, Themen und Konzeptionen zu entwickeln.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inhalte                                  | <p>Primär wird die Erarbeitung einer eigenen Thematik in der künstlerischen Auseinandersetzung angestrebt. Die Studierenden entwickeln dafür Vorgehensweisen und erproben adäquate Recherchemethoden. Es werden der Arbeit entsprechende Kontextualisierungsfragen gestellt.</p> <p>Die Studierenden gelangen von einer Absichtserklärung zu einem Projektkonzept. Dieses bildet die Grundlage für die vertiefte gestalterisch-künstlerische Auseinandersetzung im 5. Semester.</p> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Hinweise während des Moduls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Kolloquium:<br>Bewertungsskala: bestanden/nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Termine                                  | <p>Kw 8-9 /24<br/>Mo bis Fr<br/>20.02.-03.03.2017</p> <p>Mo 8.30-12.00h<br/>Di Kultur&amp; Gesellschaftstheorie/Atelierkurs<br/>Mi-Fr 8.30-16.30h<br/>(inkl. Selbststudium)</p> <p>Mentoratsgespräche nach persönlicher Vereinbarung</p> <p>Abschluss Initialisierung<br/>Kw 24<br/>Mo + Di<br/>12.06.-13.06.2017<br/>8.30-16.30h</p>                                                                                                                                               |

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden