

Theorie: Theorie der Ästhetik - Ästhetische Theorie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.17F.008 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Irene Vögeli
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in ästhetischer Theorie
Inhalte	<p>Ist von „ästhetischer Theorie“ die Rede, ist gemeinhin nicht gemeint, dass es sich dabei um „schöne“ oder „sinnliche“ Theorien handelt. Vielmehr geht es dann um die Ästhetik als einer eigenständigen philosophischen Disziplin, die sich - begrifflich-argumentativ und mehr oder weniger abstrakt - mit Fragen der sinnlichen Erkenntnis, der Theorie des Schönen oder der Theorie der Kunst befasst. Einerseits hat sich die Aufmerksamkeit dieses philosophischen Fachs im Zuge einer mancherorts diagnostizierten Zunahme einer „Ästhetisierung der Lebenswelt“ in jüngerer Zeit auf ganz profane Gegenstandsbereiche ausgedehnt, die beobachtet, beschrieben und eingeordnet werden; andererseits operieren die Künste im Zeichen ihrer ebenfalls diagnostizierten Entgrenzung vermehrt auf der Basis theoretischer Auseinandersetzungen - können also gleichsam als „ästhetische Theorien“ im wörtlichen Sinn verstanden werden.</p> <p>Im Seminar widmen wir uns klassischen und neueren Texten aus dem Feld der philosophischen Ästhetik, nehmen Werke aus den Künsten in den Blick, die sich (auch) als theoretische Reflexionen verstehen lassen, und wenden uns Arbeiten zu, die sich zwischen den Genres und Disziplinen bewegen, indem sie etwa literarisch-ästhetische Form und philosophisch-theoretische Denkbewegungen zusammenführen.</p> <p>Zur Debatte steht dabei, wie sich begriffliche von künstlerischen Erkenntnisweisen unterscheiden und welche Zugänge zu theoretischen Fragestellungen gerade durch Mischformen eröffnet werden.</p>
Bibliographie / Literatur	Texte werden im Seminar ausgeteilt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Mo 13.30-17.00 20.2./ 27.2./ 20.3./27.3./10.4./24.4./15.5./22.5.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden