Vorlesungsverzeichnis 17F

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Erstellungsdatum: 12.07.2025 06:41

## Praxistransfer: Druckwerkstatt im Unterrichtsalltag

Druckwerkstatt im Unterrichtsalltag

Manuelle Drucktechniken eignen sich sehr gut dazu, mit einfachen Mitteln gestalterisch- künstlerisch wertvolle und überraschende Resultate zu erzielen.

Wir tauchen ein in die vielschichtigen Möglichkeiten der unterschiedlichen künstlerischen Druckverfahren: Solar Print, Siebdruck, Hochdruck und Tiefdruck.

Wir experimentieren mit traditionellen und alternativen Methoden und Materialien.

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ bae-bae-dp800-02.17F.001 / Moduldurchführung

Modul Praxistransfer: Druckwerkstatt im Unterrichtsalltag

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung Helmut Sennhauser

Zeit Mo 4. September 2017 bis Fr 8. September 2017 / 8:30 - 16:30 Uhr

Ort extern, St. Gallen

Anzahl Teilnehmende 6 - 12

**ECTS** 2 Credits

Voraussetzungen Allg. gestalterische Kenntnisse

Lehrform Blockwoche Praxistransfer

Zielgruppen Bachelor of Arts in Art Education, alle Semester

Lernziele / Die Teilnehmenden

Kompetenzen - Iernen gestalterische und technische Möglichkeiten des Druckens für den Unterricht

kennen.

- wenden manuelle Drucktechniken wie Solar Print, Hoch-, Tief- und Siebdruck als

Gestaltungsmittel an.

- unterscheiden die spezifischen technischen und gestalterischen Möglichkeiten

verschiedener manueller Druckverfahren.

- planen die verschiedenen Arbeitsschritte eines Druckverfahrens und deren

Wirkung

auf das Druckerzeugnis.

- setzen geeignete Materialien und Werkzeuge fachgerecht ein.

- erweitern ihre gestalterischen Fähigkeiten sowie ihr Materialverständnis.

- sind fähig, die erlernten Drucktechniken in der Praxis anzuwenden.

Inhalte - Anregungen für einen spielerischen, experimentellen Zugang zu den

Drucktechniken

als Gestaltungsmittel

- Entwickeln und Anwenden verschiedener Druckstöcke

- Malerische und fototechnische Prozesse im Siebdruck und mit Solar Print

Bibliographie /

Literatur

Hinweise während des Moduls

Leistungsnachweis / Kolloquium: Präsentation und Besprechung

Bewertungsskala: Testatanforderung

bestanden/nicht bestanden

Termine Kw 36

Mo-Fr

04.09.-08.09.2017 8.30-16.30h

Dauer 1 Woche

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Das Modul findet im WERKSTALL-Atelier in St.Gallen statt. Bemerkung

Kleine Küche für (gemeinsames) Mittagessen, Tee, Kaffee ist vorhanden.Skizzen-Notizbuch, Fotokamera und Arbeitskleidung mitbringen.

- max. 12 Teilnehmende.

CHF 60.- Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.