

Po V – Ästhetische Theoriepraxis #1: Ambiente

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Master Fine Arts > Master Fine Arts

Nummer und Typ	MAF-MAF-Po00.17F.005 / Moduldurchführung
Modul	Pool
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Jens Badura
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	3 Credits
Lehrform	Textlektüre, Übungen, Exkursion, Mentorat
Inhalte	<p>Das Projektseminar ist der Auftakt zu einer Seminarreihe, die ästhetische Theoriepraxis als Feldforschung betreibt und jeweils in drei Etappen angelegt ist:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. In einer Vorbereitungsphase werden anhand von Textarbeit und praktischen Übungen Verfahren des ästhetischen Forschens vermittelt und eingeübt sowie der spezifische Untersuchungsfokus kontextualisiert; 2. Im Rahmen einer 2-tägigen Exkursion wird das Thema „in situ“ erkundet und in unterschiedlichen Formaten untersucht und verhandelt; 3. Das so gewonnene Material wird in einem geeigneten Format (künstlerische Arbeit, Test- oder Video-Essay etc.) verdichtet und präsentiert. <p>Thema des Projektseminars Ästhetische Feldforschung ? 1 ist „Ambiente“. In diesem Zusammenhang stellen sich Frage wie diese, die als Ausgangspunkt der Ästhetischen Feldforschungsarbeit dienen können: Was ist gemeint, wenn von einem „Ambiente“ die Rede ist, wie z.B. im Zusammenhang mit Quartieren, Kulturräumen, gastronomischen und touristischen Angeboten oder Wohnumgebungen? Welche spezifischen Strategien der Ambiente-Produktion gibt es und welche Parallelen zu künstlerischen Verfahrensweisen bestehen da? Allgemeiner gefragt: Wie werden durch Ambiente-Produktion Vorstellungsbilder von Wirklichkeit erzeugt und damit Möglichkeits- und Erfahrungshorizonte für das Denken und Handeln geprägt?</p> <p>Teilnahmebedingung ist die verbindliche Teilnahme an der Exkursion sowie die verbindliche Erstellung und Präsentation einer im Zusammenhang des Seminars entstandenen Arbeit.</p> <p>Das Projektseminar „Ästhetische Theoriepraxis“ wird im HS 17/18 mit anderem thematischen Fokus fortgesetzt.</p>
Bibliographie / Literatur	Ein Reader wird den angemeldeten Teilnehmer_innen vor Beginn der Veranstaltung zugeschickt.
Termine	<p>02.03.17: 10-14 Einführung, Praktische Übungen</p> <p>21.03.17: 10-14 Textlektüre, Erarbeitung Fragstellungen und Projektideen</p> <p>04.-05.05.17: ganztägig Exkursion mit Übernachtung, Feldforschung und Arbeit an den Projekten</p> <p>17.05.17: 10-14 Präsentation</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden