

Theorie: Theorie der Ästhetik - Ästhetische Theorie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ BKM-BKM-Th.17F.008 / Moduldurchführung

Modul Theorie

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Irene Vögeli

Anzahl Teilnehmende maximal 15

ECTS 3 Credits

Lehrform Seminar

Zielgruppen Studierende BA Kunst & Medien

Lernziele /
Kompetenzen Grundkenntnisse in ästhetischer Theorie

Inhalte Ist von „ästhetischer Theorie“ die Rede, ist gemeinhin nicht gemeint, dass es sich dabei um „schöne“ oder „sinnliche“ Theorien handelt. Vielmehr geht es dann um die Ästhetik als einer eigenständigen philosophischen Disziplin, die sich - begrifflich-argumentativ und mehr oder weniger abstrakt - mit Fragen der sinnlichen Erkenntnis, der Theorie des Schönen oder der Theorie der Kunst befasst. Einerseits hat sich die Aufmerksamkeit dieses philosophischen Fachs im Zuge einer mancherorts diagnostizierten Zunahme einer „Ästhetisierung der Lebenswelt“ in jüngerer Zeit auf ganz profane Gegenstandsbereiche ausgedehnt, die beobachtet, beschrieben und eingeordnet werden; andererseits operieren die Künste im Zeichen ihrer ebenfalls diagnostizierten Entgrenzung vermehrt auf der Basis theoretischer Auseinandersetzungen - können also gleichsam als „ästhetische Theorien“ im wörtlichen Sinn verstanden werden. Im Seminar widmen wir uns klassischen und neueren Texten aus dem Feld der philosophischen Ästhetik, nehmen Werke aus den Künsten in den Blick, die sich (auch) als theoretische Reflexionen verstehen lassen, und wenden uns Arbeiten zu, die sich zwischen den Genres und Disziplinen bewegen, indem sie etwa literarisch-ästhetische Form und philosophisch-theoretische Denkbewegungen zusammenführen. Zur Debatte steht dabei, wie sich begriffliche von künstlerischen Erkenntnisweisen unterscheiden und welche Zugänge zu theoretischen Fragestellungen gerade durch Mischformen eröffnet werden.

Bibliographie /
Literatur Texte werden im Seminar ausgeteilt

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht

Termine Mo 13.30-17.00 20.2./ 27.2./ 20.3./27.3./10.4./24.4./15.5./22.5.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden