

Theorie Grundstudium: Begriffe Begreifen

Das Modul gibt eine Einführung in die ästhetisch-philosophischen, kulturellen, technologischen, medialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte von Kunstproduktion und schärft das Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis. Strukturiert werden die Lehrveranstaltungen nach Begriffen, die für ein Kunststudium relevant sind. Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihrer fachlichen Schwerpunkte und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte vermittelt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.17F.005 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Felix Stalder
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	2. Semester BA Kunst & Medien
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Pflichtmodul Studierende 2. Semester Bachelor Kunst & Medien Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Kunst & Medien bereits vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in Kunst-, Kultur-, Medientheorie sowie Philosophie/Ästhetik
Inhalte	Mit Begriffen begreifen wir die Welt. Sie erlauben uns, gewisse Aspekte der Realität zu fassen, sich ihnen anzunähern und sie zu durchdringen, und dabei uns selbst dazu in Beziehung zur Welt zu setzen. Im Modul greifen wir uns einige der zentralen gesellschaft-, kultur- und kunsttheoretischen Begriffe heraus, mit denen das Kunstfeld sich selbst und die Welt verhandelt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme, Min. 80% Anwesenheitspflicht. Mündliche Präsentation und schriftliche Arbeit.
Termine	Di 09:15 12.15 h 21.2./28.2./ 7.3./ 28.3./ 11.4./ 25.4./2.5./ 16.5
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden