

Theorie Grundstudium: Schlüsselbegriffe zur Kunst

Das Modul gibt eine Einführung in die ästhetisch-philosophischen, kulturellen, technologischen, medialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte von Kunstproduktion und schärft das Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis. Strukturiert werden die Lehrveranstaltungen nach Begriffen, die für ein Kunststudium relevant sind. Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihrer fachlichen Schwerpunkte und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte vermittelt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.17F.002 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Laura Arici
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	2. Semester BA Kunst & Medien
Lehrform	Vorlesung, Seminar, Exkursion.
Zielgruppen	Pflichtmodul Studierende 2. Semester Bachelor Kunst & Medien Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Kunst & Medien bereits vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in Kunst-, Kultur-, Medientheorie sowie Philosophie/Ästhetik. Grundsätzliche Orientierung im Feld der Kunst, Kunstproduktion und Kunstrezeption.
Inhalte	Um über Kunst sprechen zu können, braucht es Wissen und Seherfahrung. Wissen will erarbeitet und Seherfahrung will gelernt werden. Wissen um Kunst schliesst ihre wechselvolle Geschichte im Verlaufe der Jahrhunderte mit ein. Dieses Wissen bildet unsere Konditionierung im Umgang mit der Kunst. Auch wir sind Teil dieses Systems, das wir mit Hilfe von Schlüsselbegriffen analysieren. Dabei gehen wir von heute aus und schauen zurück auf die Geschichte, um mit der geschärften Seherfahrung wiederum auf das Heute zu blicken. Schlüsselbegriffe sind unter anderen Kunstsystem, Wahrnehmung, Bildtheorie, Appropriation. Diese und andere Begriffe werden theoretisch erläutert und in Ausstellungen vor Ort überprüft und diskutiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige Teilnahme, aktive Mitarbeit und mündliche Inputs. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Di 09.15-12.45 28.2./7.3./21.3./28.3./11.4./18.4./25.4./2.5.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden