

Kontext: ACT 2017 - Performen und veranstalten

(english version below)

Performance Workshop anlässlich des Performance Festivals ACT 2017

Der Workshop richtet sich an alle (Performanceerfahrene und noch nicht erfahrene!) Studierende, die am kommenden ACT Performance Festival teilnehmen und organisieren wollen und werden. Die verbindliche Teilnahme an allen unten genannten Terminen ist obligatorisch. Alle Teilnehmenden sind auch für die Organisation von ACT Zürich verantwortlich, d. h. das in Zürich selbst nicht oder nur bedingt performt werden kann. Alle Teilnehmenden sollen sich bereits vor Workshop-Beginn über ACT informieren www.act-perform.net/ und mit einer Idee fuer eine eigene performative Arbeit zum ersten Treffen kommen.

+++

Plateforme Performative
Performance Workshop on the occasion of the
Performance Festivals ACT 2017

This workshop addresses all students who want and will participate in the upcoming ACT Performance Festival - those who have already and those who haven't yet performed but are eager to try as well as organise. The attendance on all dates (see further below) is obligatory. Be aware, that every attendant will contribute to the organisation and hosting of ACT Zurich.

All participants should inform themselves beforehand about ACT Performance Festival www.actperform.net/.

If possible everyone should have an idea in mind of an own performative work at the first meeting.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.17F.007 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Milenko Lazic, Olivia Jaques
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Motivation und Energie, Lust am performativen Arbeiten und Kuratieren/Organisieren
Lehrform	Workshop und Teamarbeit, Event
Zielgruppen	BA & MA

Der Workshop richtet sich an alle (Performanceerfahrene und noch nicht erfahrene!) Studierende des DKM, die am kommenden ACT Performance Festival teilnehmen wollen und werden.

+++

This workshop addresses all students of the DKM who

	want and will participate in the upcoming ACT Performance Festival - those who have already and those who haven't yet performed but are eager to try.
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeiten einer performativen Arbeit, Organisation und Kuration eines performativen Events
Inhalte	(1) Organisation / Kuration (inkl. Öffentlichkeitsarbeit, Poster, Kontakt zu den PerformerInnen, Technik, Dokumentation: Film und Fotografie, Moderation etc.) (2) Labor / theoretische und praktische Inputs Experimente (3) Erarbeitung einer eigenen Performance (4) Aufführung und Besuch des ACT Festivals an den gewählten Locations. (5) Nachbesprechung, Dokumentation, Postproduction
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Mindestens 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 2: 03.-07.04.17 21.- 23.4. Zürich (22.4. Kunstraum, 5.K10 und 5.G02)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	ACHTUNG: zusätzliche Termine (obligatorisch!!!) 18. März (Mammuttag, Bern) 8. April ACT Luzern/Sierre (in Luzern) 11. April ACT Bern, Dampfzentrale 21.- 23. April ACT Zürich (22.4. Kunstraum, 5.K10, 5.G02) 29. April ACT Basel (6.Mai ACT Genf > Termin noch nicht fixiert) (tba:) Nachbesprechung an einem Termin im Mai