

## Kontext Grundstudium: Kunstfeld

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.17F.004 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Raphael Gygax
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Obligatorisch für Grundstudium
Inhalte	Nachdem im Kontext-Einführungsmodul im ersten Semester der "Künstler" und die damit verbundenen Ideen und Bilder im Zentrum standen, verschiebt sich der Fokus im zweiten Semester auf das Kunstfeld, in dem Kunst zirkuliert, in dem sie ausgestellt, vertrieben, gehandelt, gesammelt, diskutiert und verhandelt wird. Wir betrachten die Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das Kunstfeld prägen, und ihren historischen Hintergrund, aber wie sich Künstler zu ihnen verhalten können, sei es nun affirmativ oder kritisch.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. mindestens 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Dienstag, 09:15-12:45 Uhr 21.2./21.3./28.3./11.4./18.4./25.4/16.5./23.5.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden