

Praxis Grundstudium: Moving Critique II: Experiment und Kontrolle

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.17F.004 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Rico Scagliola, Bea Schlingelhoff, Riikka Tauriainen
Anzahl Teilnehmende	maximal 23
ECTS	16 Credits
Lehrform	Praxisseminar mit Abschlusspräsentationen, Textarbeit, Input durch Gast
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist die Entwicklung und Ausführung einer vertieften künstlerischen Arbeit mit Schwerpunkt Film/Video. Diese kann auch eine Weiterführung von im vorherigen Semester begonnenen Projekten sein. Verschiedene historische und ästhetische Positionen im Feld künstlerischer Verfahren sind bekannt sowie inhaltliche Grundbegriffe erarbeitet. Einfache praktisch-technische (Arbeitsmethode) wie auch theoretisch-technische (Diskurs) Werkzeuge stehen zur Verfügung. Bewusstwerdung der Möglichkeiten und Grenzen des Mediums Film/Video.
Inhalte	<p>Dieses Modul soll als Fortsetzung an die Inhalte von "Moving Critique" des 1. Semesters anschliessen und die kritisch- hinterfragende Auseinandersetzung mit dem bewegten Bild vertiefen.</p> <p>Wenn zwei Bilder aufeinandertreffen, entsteht ein Drittes. Eine andere Art des Sehens, welches durch die Montage, den Filmschnitt bisher nicht sichtbare Zusammenhänge erfahrbar macht. Das bewegte Bild scheint deshalb eine besonders geeignete Grundlage zu sein für die kritische Hinterfragung von herrschenden Zuständen und für die Analyse der Wirkungsmacht der Bilder. Gemeinsamen werden wir diese potentielle Sprengkraft der bewegten Bilder als Anstoss nehmen, die eigene künstlerische Praxis in eine kritische Diskussionskultur einzubinden, sowohl in der Gruppe als auch in Mentoraten.</p> <p>Als Gast wird uns Fabian Marti besuchen, das genaue Programm wird bekannt gegeben.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Mittwoch 10:00-17:00 Uhr 22.,23.2.; 1., 8., 29.3.; 19., 26.4.; 3., 17., 18., 24,5.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<p>An Donnerstagen: 2., 9., 29.3.; 20., 27.4.; 4.5. jeweils Einzelmentorate, genauer Zeitplan wird bekannt gegeben.</p> <p>WICHTIG: 22., 23., 24., 30., 31.3. EBENFALLS UNTERRICHT! Input von Fabian Marti</p>