

Jour Fixe

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 2. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-208.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Jour Fixe
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber (Modulverantwortung), Chantal Küng, Dozierende der Vertiefung
Zeit	Mi 15. März 2017 bis Mi 26. April 2017 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 5.K08 Atelier Art Education
ECTS	1 Credit
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	Studierende MAE Kunstpädagogik aus allen Semestern
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden sind angehalten, ihre Gedanken entlang der Fragestellung aufzufächern und in möglichst wenigen, aber treffenden Worten auszuformulieren. Die Gruppe wird aufgefordert sich, wirklich am Potential der Idee zu arbeiten.
Inhalte	In der Vertiefung bilden und vermitteln finden pro Semester zwei ganztägige Veranstaltungen statt in denen Studierende und Dozierende sich in Gruppen über Projekte und Fragestellungen der Studierenden austauschen. Dabei kann es sich um ein Kunstprojekt, ein Unterrichtspraktikum oder eine Masterthesis handeln. In diesen Tagen soll ein gegenseitiges sich Unterstützen und ein kollektives Nachdenken über fachspezifische Fragestellungen im Zentrum stehen, es geht also um eine Form der kollektiven Selbstorganisation. Der jour fixe ersetzt keinesfalls die Modul-bezogenen Mentorate, bereichert und ergänzt diese vielmehr.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	bestanden / nicht bestanden
Termine	Frühlingssemester 2017 Mittwoch ganzer Tag 15. März und 26. April im Raum 5.K08
Dauer	ganztägige Veranstaltung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden