

Projektleitung 2 / FS: Ausflüge in die Kulturwirklichkeit_VTP

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-512.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Projektleitung 2 / FS_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Liliana Heimberg (LH)
Anzahl Teilnehmende	1 - 13
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar, Referate, Besuche, Gäste
Zielgruppen	L3 VTP
	Wahlmöglichkeit: L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Erwerben von Grundlagenkenntnissen rechtlicher und administrativer Aspekte in der Theaterarbeit der Freien Szene.
Inhalte	Rechtsformen für Unternehmungen in der freien Szene: Einzelfirma, Verein, GmbH. Bewilligungen, Immaterialgüterrechte, Personen-, Nutzungs- und Kooperationsverträge, Personen-, Sach- und Betriebsversicherungen. Sicherheitsvorschriften, Sicherheitsmassnahmen. Abschluss eines Projektes. Besuche/Gäste: Kulturförderung, Versicherung, SUIISA etc.
Bibliographie / Literatur	Weckerle, Christoph/Gehrig, Manfred/Söndermann, Michael: Kreativ Wirtschaft Schweiz. Daten Modelle. Basel, Boston, Berlin 2011. www.kmu.admin.ch/kmu-gruenden/03476/03513/03537/index.html?lang=de www.a-c-t.ch/de Kuster Jürg, et al.: Handbuch Projektmanagement. 3. Auflage, Berlin 2011
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum mit Flipchart; manche Kurseinheiten finden extern statt
Dauer	Anzahl Wochen: 10 (FS: Wo:08-15/18/19) / Modus: 1x3h/Wo_Fr, 14.30-17.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden