

## Von der Recherche zu narrativen Spielräumen\_VTP

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-5090.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Von der Recherche zu narrativen Spielräumen_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Barbara Liebster (BL), Eva-Maria Rottmann (ERo)
Anzahl Teilnehmende	1 - 24
ECTS	6 Credits
Lehrform	Seminar/Projekt mit Exkursion
Zielgruppen	L2 VTP / L2 VSZ (Pflicht) L3 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen Recherche als Handlungsraum für szenische installative Praxis kennen und können mit dem Verfahren der "Inszenierung der Suche" nach Andrea Sabisch eine dokumentarische Arbeit verfolgen, die Ausgangspunkt für die theatrale Arbeit wird. Sie können Sachgebiete und Orte erkunden und Schwerpunkte hinsichtlich Wahrnehmung und Inhalt individuell herausarbeiten. Sie kennen unterschiedliche Arten der Notation und können diese anwenden. Sie können selbstständig und in Teams arbeiten und bekannte Verfahren für die eigenen Interessen adaptieren. Sie können das recherchierte Material aufarbeiten und zu einer Präsentation verknüpfen.
Inhalte	Ausgehend von der "Inszenierung der Suche" (Andrea Sabisch) werden im Rahmen einer einwöchigen Exkursion Beobachtungen gemacht, Räume erkundet und Gespräche mit Exper_innen geführt. Die Eindrücke während dieser Woche werden kontinuierlich aufgezeichnet, so dass ein reiches Recherchematerial entsteht. Aus diesem entwickeln die Studierenden Interessen und Fragestellungen, die individuell weiter verfolgt werden und sich mit dem persönlichen Blick verbinden lassen. Im Rahmen eines Produktionsprozesses werden die verschiedenen Perspektiven zusammengeführt und zu einer Präsentation verdichtet.
Bibliographie / Literatur	Andrea Sabisch: Inszenierung der Suche. Weitere Texte nach Ansage
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: Blockwochen 9h-open end (Wo 20 Exkursion) Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Während der gesamten Modulzeit dürfen keine Trainings belegt werden! - Wo 20 Exkursion