

Obstructions - TRAINING

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-517.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Obstructions_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Laura Huonker (LaHu)
Anzahl Teilnehmende	4 - 25
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Nach unter Inhalt beschriebenem Verfahren werden Kompositionen im Sinne eines Handwerks entwickelt, aufgeführt und angeschaut. Trainiert wird das Komponieren (Regie), Kompositionen ausführen (Spiel) und Kompositionen lesen (Dramaturgie).
Inhalte	«The Five Obstructions» ist ein filmisches Experiment, das Lars von Trier mit Regisseur Jørgen Leth unternommen hat: Leth drehte seinen Kurzfilm «Der perfekte Mensch» fünf Mal neu und musste in jeder Fassung Bedingungen einhalten, die Lars von Trier aufgestellt hatte, wie zum Beispiel für die zweite Fassung: «(...) ein trostloser Schauplatz, Leth muss selber auftreten, eine Mahlzeit, andere Menschen dürfen nicht sichtbar sein».
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum (Tische/Stühle/Beamer/Ton/Licht)
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:14-19) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mi/Fr, 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden