

Dramatische Lesungen - TRAINING

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-003.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Dramatische Lesungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Laura Huonker (LaHu)
Anzahl Teilnehmende	4 - 25
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Trainiert wird simultanes Lesen und Gestalten und Senden in einer kooperativen Gemeinschaft im Rahmen einer Performance mit Anfang und Ende (dazwischen das Erlebnis).
Inhalte	«Wenn man recht liest, so entfaltet sich in unserem Inneren eine wirkliche, sichtbare Welt nach den Worten.» (Novalis, Fragmente). Nach diesem Prinzip wird am gedeckten Tisch in jeder Trainingseinheit ein Akt aus einem Theaterstück prima vista gelesen. Die Zuhörer_Innen sind gleichzeitig die Lesenden. Die Dramatischen Lesungen werden als Hörspiel aufgezeichnet.
Bibliographie / Literatur	Dramen der Weltliteratur, launisch ausgewählt von der Gruppe
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum (Tische/Stühle/Ton/Licht)
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mi/Fr, jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 4h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Das Training ist offen für Publikum.