

Atelier Thesis & Künstlerischer Vortrag / performativer Akt - DIPLOM-MODUL_(SC) - Levelprüfungsbestandteil

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-632.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Thesis & Künstlerischer Vortrag / performativer Akt - Levelprüfungsbestandteil
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Peter Ender (PE), Monika Gysel (MoGy), Philipp Becker (PhiBe)
Anzahl Teilnehmende	1 - 14
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar/Workshop
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist, auf der Basis der schriftlichen Arbeit (BA Thesis), einen Aspekt herauszuarbeiten, der in szenischer Form weiter untersucht werden soll. Dafür werden ein eigener Zugang sowie eine Form entwickelt, die dem methodischen Interesse und der Fragestellung den angemessenen Rahmen bieten. Im Rahmen dieser Auseinandersetzung soll ein eigenständiger künstlerischer Standpunkt erarbeitet und vermittelt werden. Die szenische Arbeit wird im Rahmen eines "Offenen Ateliers" in Woche 17 gezeigt. Die Präsentation ist Teil der Bachelor-Thesis sowie der MA Theater-Zulassungsprüfung.
Inhalte	Inhalte In der offenen Atelierform werden individuelle Interessen und Anliegen im dialogischen Austausch geschärft. Im Zentrum steht die Frage nach der eigenen Dringlichkeit sowie weiterführende und oder vertiefende Fragen, die sich aus der schriftlichen Untersuchung ergeben haben. Ausgehend davon werden Formen, Herangehensweisen und Methoden gesucht, mittels derer dieses Interesse adäquat und künstlerisch produktiv untersucht, bearbeitet und präsentiert werden kann.
Bibliographie / Literatur	Sommer Manfred: Suchen und Finden. Lebensweltliche Formen, Verlag: Suhrkamp 2002
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 2 grosse Proberäume + 1 mittlerer Proberaum + 1 Seminarraum 221 (Tische/Stühle/Beamer) (letzte Probenwochen zwingend grosse Proberäume nötig) / Präsentation/AP Master in Wo17: 1 grosser Proberaum oder Bühne B oder ev. 1 grosse Probephase im Toni (Wo17 Raumbuchung in Absprache mit MA Theater)
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo08-13) / Modus: Zeitfenster: 5x3h/Wo inkl. Selbststudium, jeweils 10.30-13.30h ODER 4x3h/Wo jeweils 16.30-19.30h + 1x3h/Wo Selbststudium, 10.30-13.30h / Präsentation: Wo17, ein ganzer Tag (sep. Modul) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Atelier-Unterrichtszeiten sind in Abhängigkeit mit dem individuellen Stundenplan zu besuchen.