

Klassische französische Komödie - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6239.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Fremde Welten/Mehrschichtiges Handeln_L3 (4Wo) - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mandy Fabian Osterhage (MFO)
Anzahl Teilnehmende	3 - 8
ECTS	3 Credits
Lehrform	Szenischer Unterricht
Zielgruppen	L3 VSC
	Wahlmöglichkeit (CR2): L3 VRE
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen, in der Auseinandersetzung mit Auszügen aus den höfischen Komödien Molières, den Umgang mit der überzeichneten und dennoch angebundenen, glaubwürdigen Darstellung im Spiel. Dabei geht es um die Lust an der glaubwürdigen Überzeichnung und die Fähigkeit, diese in nichtkomödiantische Spielzusammenhänge übertragen zu lernen.
Inhalte	Auseinandersetzung mit den Figuren der Dramatik Molières, genaue Figurenzeichnung, Erfassen figürlicher Antriebe, assoziative Verkörperlichung und Überhöhung des Spiels, ohne dabei an Glaubwürdigkeit zu verlieren. Fördern des Mutes zur Grösse im Spiel.
Bibliographie / Literatur	Dramatik Molières
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser + 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: 5x3h/Wo inkl. allf. Selbststudium nach Ansage_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden