

Casting - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6248.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Spiel im Film_L3 (2Wo) - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Ruth Hirschfeld (RuHi)
Anzahl Teilnehmende	3 - 7
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Vorbereitung und Erarbeitung eines Castingauftritts.
Inhalte	Erarbeitung der Fragen: Was ist Casting..? Unterschiede zwischen Casting und Agentur Was macht ein Caster, was hat er für Aufgaben? Wie präsentiere ich mich, welche Fotos CV Demodownloads? Wo präsentiere ich mich am Besten, Plattformen? Wie werde ich eingeladen bei einem Caster? Wie präsentiere ich mich? Wenn ich zu einem Casting eingeladen werde, was sind meine Aufgaben? Wie bereite ich mich vor? Wie gehe ich beim Casting mit der Kamera um? Wie gehe ich mit Absagen um? Was hat mit mir zu tun und was mit dem ganzen Rest, wie Redaktion, Produzent, Regie? Im Film und Fernsehgeschäft wo stehe ich? Bin ich auch ein Wirtschaftszweig? Gagen und andere Annehmlichkeiten oder auch Unannehmlichkeiten Castingaufnahmen mit Text werden erstellt, mit anschliessender Kritik zur erarbeiteten Aufnahme Was kann ich verbessern? E Castings was ist das? E-Castings - wie nehme ich mich am Besten auf? Was brauche ich für ein E-Casting? Wenn ich die Rolle bekomme wie benehme ich mich am Set?
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Studio der Dozentin (extern in Zürich)
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:14/15) / Modus: 5x3h/Wo inkl. allf. individuellem Selbststudium nach Ansage_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden