

Physical - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6240.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Fremde Welten/Mehrschichtiges Handeln_L3 (2Wo) - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Johanna Richter (JR), Tim Bergmann (TiBe)
Anzahl Teilnehmende	3 - 6
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erweitern ihre professionelle Fähigkeit in theatralen Prozessen Figuren eigenständig zu entwickeln. Sie sind in der Lage, innerhalb des Probenprozesses mutig und lustvoll über die Grenzen des konventionellen Spiel- und Darstellungskontexts hinaus sinnlich zu probieren.
Inhalte	Jenseits von Sprache soll in dem Workshop die Körperlichkeit von Shakespeare Figuren sinnlich, körperlich erfahrbar gemacht werden. Durch Improvisationen alleine, mit dem/der Partner_In und mit der Gruppe wird ein Repertoire entwickelt, das wie eine physische Matrix der einzelnen Figuren wirken kann. Im Verlauf können damit Monologe, Szenen oder ganze Stücke improvisiert werden.
Bibliographie / Literatur	Um ein gemeinsames inhaltliches Arbeiten an konkreten Stoffen zu erleichtern, wird im Vorfeld eine Stückauswahl getroffen, die dem Workshop zugrunde gelegt wird.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum (Wunsch PR3)
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:09/10) / Modus: 5x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden