My song from your song - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6233.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Ich-Gegenwart-Gesellschaft_L3 (4Wo) - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Georgette Dee (GeDe), Till Löffler (TL)
Anzahl Teilnehmende	3 - 7
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar/Probe
Zielgruppen	L3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Ein Abend mit Liedern und Geschichten
Inhalte	<p>Vorgabe eines Themas im Vorfeld der Lehrveranstaltung. Die Teilnehmer_innen erarbeiten in Eigenarbeit einen eigenständigen, im wahrsten Sinne des Wortes „eigenen „ kurzen künstlerischen Beitrag in Form einer Geschichte, einer Wahrheit, einer Lüge, einer Liebeserklärung..... Dazu wählen die Studierenden zwei Lieder, oder Songs aus, die sie gesanglich interpretieren möchten.</p> <p>Innerhalb der Lehrveranstaltung werden Techniken und Mittel untersucht, um zu einem persönlichen künstlerischen Vortrag zu gelangen.</p> <p>Mut, Frechheit, Lüge und Wahrhaftigkeit in der Suche und im Ausdruck sind die Mittel, die die jungen Künstlerpersönlichkeiten anwenden, um diese Suchbewegung zu einer Show, zu einem Ereignis werden lassen.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum MIT Klavier; Präsentationsabend auf Bühne A oder B
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: 5x3h/Wo inkl. allf. Selbststudium nach Ansage_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Ein Abend mit Liedern und Geschichten benötigt die Präsentation einer Show mit Zuschauenden. Die Präsentation findet zusammen mit der Lehrveranstaltung des entsprechenden Moduls in Level 2 statt. Daher ist ein grösserer Abend zu erwarten.