

## Szenische Bausteine - TRAINING

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BTH-VTP-L-50900.17F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modul                                    | Szenische Bausteine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitung                                  | Monika Gysel (MoGy), Markus Gerber (MGer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Anzahl Teilnehmende                      | 5 - 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lehrform                                 | Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zielgruppen                              | L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <p>Dramaturgische Grundbegriffe von theatralen Szenen kennen und als Anleitende auf die Arbeit mit Spielenden übertragen. Kommunikation zwischen Regie und Schauspieler_innen analysieren.</p> <p>Untersuchen von Hierarchieverhältnissen der Theaterprobe.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inhalte                                  | <p>Kurze Szenen aus der Theaterliteratur werden auf die grundlegenden szenischen Bausteine: Figur, Ort, Zeit, Konflikt, Vorgänge, innerer/äusserer Konflikt, Drehpunkt, Ziel hin analysiert. Gegenseitig leiten sich die Studierenden ausgehend von diesen Analysen an und diskutieren im gemeinsamen Gespräch die Wechselwirkung von Eingabe und Reaktion, Anleiten und Probieren, Lesen und in Szene setzen. Während dieses Trainings werden zutage tretende (tradierte) Hierarchieverhältnisse und ihre Auswirkungen auf die Probe diskutiert.</p> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Termine                                  | Raum: 1 grosser + 1 mittlerer Proberaum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dauer                                    | <p>Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Do, jeweils 08.30-10.00h</p> <p>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |