

Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6220.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Raum für Körper_L2 (6Wo) - ENTDECKEN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lukas Schmocker (LS)
Anzahl Teilnehmende	3 - 7
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, aggressive Handlungen auf der Bühne szenisch einzuleiten und danach in eine Kampfhandlung zu überführen. Sie entdecken ihr eigenes Aggressionspotenzial als Motor für die szenische Darstellung und lernen dieses Potenzial gezielt und geführt einzusetzen. Sie erlernen eine Kampfchoreografie und können diese in die Wiederholbarkeit bringen. Es besteht die Möglichkeit den Kampf filmisch umzusetzen. Auf theoretischer Ebene bearbeiten die Studierenden epochale Unterschiede von Kämpfen auf der Bühne. (Klassisches Duell, mittelalterlicher Kampf, Schlägerei, Komödienkampf usw.)
Inhalte	Im einstündigen Grundtraining werden Techniken und Begriffe des Bühnenkampfs erarbeitet. Als Waffe dient im Grundtraining der Degen. Danach wird Paarweise weiter gearbeitet. Der Kampfvorgang wird szenisch eingebettet, dadurch ergibt sich die Waffenwahl über die von den Studierenden gewählte Szene. Es stehen verschiedene Waffengattungen wie Stöcke, Blankwaffen in verschiedenen Variationen zur Verfügung. Es besteht aber auch die Möglichkeit einen waffenlosen Faustkampf zu inszenieren.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium_Wochentage gem. Stundenplan, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden