

Dramenprozessor 3 - KOLLABORATION_(RE) - Levelprüfungsbestandteil

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VRE-L-422.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Dramenprozessor 3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH)
Anzahl Teilnehmende	1 - 5
ECTS	2 Credits
Lehrform	Probe
Zielgruppen	L3 VRE
Lernziele / Kompetenzen	In der direkten Auseinandersetzung mit den Autor*innen des Dramenprozessors und deren entstehenden Texten entwickeln die Regiestudierenden ein Konzept für die erste öffentliche Präsentation des Textes an dem Theater Winkelwiese und dem Theater St.Gallen. Sie entwerfen ein methodisches Probekonzept und lernen dieses mit professionellen Schauspieler*innen innerhalb 10 Tagen umzusetzen. Sie trainieren ihre Regiewerkzeuge, üben sich in der Vermittlung ihrer künstlerischen Eigenheit und lernen mit den Logistiken der professionellen Theaterbetriebe umzugehen.
Inhalte	Das Angebot des Dramenprozessors ist eine Plattform als Berührungsort zwischen Ausbildung und Berufspraxis sowie für berufliche Netzwerke. Verknüpfung mit dem Theater Winkelwiese, Zürich, Schlachthaus Bern, Theater Chur, Theater St. Gallen und Theater Rampe, Stuttgart. Die Studierenden entwickeln aus der vertieften Kenntnis des Entwicklungsprozesses des Theatertextes ein Konzept für eine Werkstattaufführung im professionellen Kontext. Sie trainieren innerhalb eines intensiven, kurzen Probeprozesses die Kollaborations- und Entscheidungsfähigkeiten in der Umsetzung des Konzepts, sowie die Regiearbeit mit Schauspieler*innen. Die Proben finden an dem Theater St.Gallen und dem Theater Winkelwiese mit Schauspieler*innen der Ensembles und in Zusammenarbeit mit professionellen Theaterschaffenden im Bereich Dramaturgie, Bühne, Kostüme, Licht und Musik statt und werden von verschiedenen Regisseur*innen gecoacht.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: externe Proberäume werden gebucht (Winkelwiese, Theater St. Gallen), zudem: Wo 11: 2 mittlere Proberäume: Mo/Di, 19.30-22.00h, 2 grosse Proberäume: Mi-Fr, 19.30-22.00h Wo 12: 2 grosse Proberäume: Mo-Do, 19.30-22.00h
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (FS: Wo:11/12/13) / Modus: Blockunterricht, Wo11/12: Mo-Fr, Wo13: Do/Fr/Sa, jeweils 10.30-17.30h oder gem. Ansage Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden