

Frühstück mit Welt - TRAINING

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-5040.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Frühstück mit Welt_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Markus Gerber (MGer)
Anzahl Teilnehmende	4 - 11
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Kollektive Erfahrungen mit Menschen aus wenig bekannten sozialen Feldern machen, Schulung der Wahrnehmung für kollektive Resonanzen und Impulse. Sich üben im Perspektivenwechsel. Wahrnehmen und Analysieren der gegenseitigen Zuschreibungen und Erwartungen.
Inhalte	“Räume der Zusammenkunft“ für Studierende und Menschen aus wenig bekannten sozialen Milieus planen und veranstalten und deren soziales, künstlerisches, politisches Potenzial untersuchen. Durch die gemachten Erfahrungen ein Grundsatzvokabular von Faktoren, welche ein Gelingen/Misslingen begünstigen, erarbeiten. Das Konfliktfeld Prägen/Leiten (wollen, müssen) vs. nicht Prägen (können/wollen/sollen) reflektieren.
Bibliographie / Literatur	Aufsätze aus den Bereichen transkulturelle Kommunikation, Community Art, Partizipation
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:14-19) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mo/Do, jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 24h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden