

Produktionsleitung II_VDR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | BTH-VDR-L-3030.17F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Produktionsleitung II |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Gunda Zeeb (GZ) |
| Anzahl Teilnehmende | 1 - 16 |
| ECTS | 2 Credits |
| Lehrform | Seminar/Workshop |
| Zielgruppen | L2 VDR |
| | Wahlmöglichkeit: L2 VTP / L2 VRE / L2 VSZ |
| Lernziele / Kompetenzen | Anhand eines praktischen Beitrags zum „wildwuchs“ Festival in Basel Kenntnisse und Praxen der Theater & Performanceproduktion vertiefen bzw. kennen- und anwenden zu lernen. |
| Inhalte | Festivalanalyse (inhaltlich, programmatorisch, organisatorisch) anhand eines praktischen Beispiels: wildwuchs Festival Basel 2017. Aktive Mitarbeit der Studierenden an einem selbst entwickelten dramaturgischen Begleitprojekt beim Festival. |
| Bibliographie / Literatur | wird bekannt gegeben |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: Dramaturgie-Proberaum (PR15) |
| Dauer | Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: 2x3h/Wo_Di/Do, 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 60h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |