

Der Essay als Reflexionsmodus - Übung im essayistischen Schreiben_VDR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-390.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Der Essay als Reflexionsmodus - Übung im essayistischen Schreiben
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Andrea Gleiniger (AG)
Anzahl Teilnehmende	1 - 10
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar/Übung
Zielgruppen	L3 VDR
	Wahlmöglichkeit: L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Im Rahmen einer selbstgewählten Themensetzung sich einem Gegenstand argumentierend und reflektierend, subjektiv und systematisch, assoziativ und kritisch zu nähern und eigene Schreiberfahrungen mit den Verfahren und Strategien einer experimentellen literarischen Methode und intellektuellen Kunst zu machen. Im Hinblick auf die Vorbereitungen der Bachelorthesis bietet die Übung eine sinnvolle Ergänzung.
Inhalte	Im Rahmen einer selbstgewählten Themensetzung sich einem Gegenstand argumentierend und reflektierend, subjektiv und systematisch, assoziativ und kritisch zu nähern und eigene Schreiberfahrungen mit den Verfahren und Strategien einer experimentellen literarischen Methode und intellektuellen Kunst zu machen. Im Hinblick auf die Vorbereitungen der Bachelorthesis bietet die Übung eine sinnvolle Ergänzung.
Bibliographie / Literatur	Christian Scherf: Geschichte des Essays von Montaigne bis Adorno, Göttingen 1999 Harry Lehmann: 10 Thesen zur Kunstkritik, in: Merkur Heft 714/2008, S. 982-994. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (FS: Wo:11/14/18) / Modus: total 2x3h vormittags + 2x2,5h abends_Wo11/14: Fr, 10.30-13.30h, Wo18: Do+Fr, 18.30-21.00h (Essay-Salon) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 35h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden