

Projektmanagement Szenografie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-2050.17F.005 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSZ_1 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Liliana Heimberg (LH)
Anzahl Teilnehmende	2 - 11
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	L2 VSZ, 2./4. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erwerben folgende Kompetenzen: - sind in der Lage ein Grobkonzept inklusive Zeitplan zu erstellen - können ein Budget für eine kleine/mittlere Produktion und einen Finanzierungsplan erstellen. Sie kennen die Möglichkeiten der Kulturförderung in der Schweiz und wissen, wie sie die Unterlagen für eine Eingabe erarbeiten können.
Inhalte	Thematisiert werden folgende Inhalte: Elemente des Grobkonzeptes und der Projektbeschreibung - Zeitpläne - Budget und Finanzierungsplan
Bibliographie / Literatur	https://www.a-c-t.ch https://www.svazurich.ch www.kulturfoerderung.ch https://www.cast-stiftung.ch www.steuern.ch/internet/finanzdirektion/ksta/de/spezialsteuern/quellensteuer.html
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Seminarraum mit Beamer und Flipchart
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (FS: Wo: 8-19) ausser Wo 16 & 17 Selbststudium / Modus: 10x2.5h/Wo, Di. 8.30-10.00, jeweils inkl. Selbststudiumzeit Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden