

Ein Stück vom Stück_VSZ

Inszenierungskonzept

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-2053.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSZ_5
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Monika Gysel (MoGy), Dominic Huber (DH), Dr. Andrea Gleiniger (AG), Daniel Schuoler (DSchu)
Anzahl Teilnehmende	2 - 10
ECTS	5 Credits
Lehrform	Seminar/Workshop
Zielgruppen	L2, 4. Sem. VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Studierende erarbeiten kollaborativ mit den Studierenden VRE, VTP, VDR ein räumliches Inszenierungskonzept/Bühnenbild auf der Basis des vorgegebenen Stoffs. Studierende kennen prozesshaftes arbeiten im Team.
Inhalte	Die intensive Auseinandersetzung mit dem Stoff und die Arbeit an einem Konzept, bilden die Grundlage für das darauffolgende Bühnenbild/Szenenbild Modul. Die Arbeit findet vorwiegend anhand von Skizzen, Fotografien und Modellen statt.
Bibliographie / Literatur	Der Schnitt durch den Raum, Christoph Rodatz
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum:
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo: 8-13) / Modus: jeweils 15.00-18.00h, Mo. Di. Mi. Fr., jeweils inkl. Selbststudiumzeit + zus. Freitag, 24.2.17: 18 Uhr bis Samstag, 25.2.17 20 Uhr Freitag, 31.3.17: 18 – 24 Uhr Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden