

Einführungswoche Bühnenkonzepte

Geschichte, Theorie und Aktualität Performative Räume & Raumkonzepte

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-2050.17F.010 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSZ_1 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Andrea Gleiniger (AG)
Anzahl Teilnehmende	2 - 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	*ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung* Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK: Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 16.02.2017/Wo7) z.Hd. BA Theater-Administration: Daniela Lenzin, daniela.lenzin@zhdk.ch
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2, 4. Sem. VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Wir vertiefen unser Verständnis für die Grundlagen, Begründungszusammenhänge und Kontexte des mit dem sogenannten «spatial turn» einhergehenden Diskurses um die Frage «Was ist Raum - Wie stellt sich Raum her» am Beispiel ausgewählter Texte und stellen Zusammenhänge her zu künstlerischen Raumkonzepten der Gegenwart. Wir sensibilisieren unsere Kompetenz der Raum-Wahrnehmung und ihrer Bedingungen und Bedingtheiten an ausgewählten Beispielen und Versuchsanordnungen und arbeiten an den verschiedenen Möglichkeiten der Bestandsaufnahme, Beschreibung, Analyse, Interpretation und Kritik von performativen Raumkonstellationen durch Text und andere Aufzeichnungsmedien.
Inhalte	Vor dem Hintergrund der in den vorangegangenen Semestern erworbenen Kenntnisse beispielhafter Szenografie relevanter Raumkonzepte in Geschichte und Gegenwart geht es nun um die Fokussierung und Differenzierung aktueller Raumdiskurse in Hinblick auf ihre Bedeutung für künstlerische, «performative» Raumkonzepte unter besonderer Berücksichtigung des Theaters und seiner unterschiedlichen Orte und Konstellationen. In diesem Zusammenhang stellen wir uns die Frage nach der «Performativität» von Raum, ihren künstlerischen, technologischen, sozialen etc. Bedingungen, Parametern und Kontexten.
Bibliographie / Literatur	wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum mit Fenster & Beamer
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (FS: Wo: 9) / Modus: 3 x 10.30-13.30h (Mo, Di, Fr); 1 x 10.30-17.30h (Mi), 1 x 10.30-15.30h (Do) jeweils inkl. Selbststudiumzeit Abendtermine - Theaterbesuche - werden rechtzeitig bekanntgegeben

	Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden