

Orte der Szenografie 2

Theorie, Begriffe, Medium, Raum

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-2052.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSZ_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Andrea Gleiniger (AG), Thomas Dreissigacker (T30)
Anzahl Teilnehmende	2 - 8
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2, 2. Sem. VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Seminars ist es einen anschaulichen und beispielhaften Überblick zu geben über jene Orte und Anlässe, die für das heutige Verständnis von Szenografie von Bedeutung sind. Es soll vor allem darum gehen, ein Verständnis zu entwickeln für die kulturellen und historischen Kontexte szenografischer Aufgabenstellungen und Thematisierungen.
Inhalte	Mit dem Seminar "Orte der Szenografie2» setzen wir die im HS begonnene kunst und kulturgeschichtliche Einführung in die Geschichte jener Anlässe und Orte fort, die für das heutige Verständnis von Szenografie von Bedeutung sind. Im Spannungsfeld von aktuellen Aufgabenstellungen und Inszenierungsformen des szenografischen Arbeitens auf der Bühne, im Ausstellungs- oder urbanen Raum odgln. Entwicklungsgeschichtliche Rückblicke, kontextualisierende Ausblicke in verschiedene künstlerische Gattungen sollen eine erste Grundlage für ein facettenreiches Verständnis der Gestaltungsspielräume der Szenografie entwickelt werden.
Bibliographie / Literatur	wird noch bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum (mit Fenster) und Beamer
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (FS: Wo: 16 bis 18) / Modus: 5 x 3h/Wo Vormittags; 10.30-13.30h, jeweils inkl. Selbststudiumzeit Achtung: ausgewählte Abendtermine für Theaterbesuche odgl. - Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden