

## Labor Zeichnen 2

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-2051.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSZ_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Reto Huber (ReHu), Thomas Dreissigacker (T30)
Anzahl Teilnehmende	2 - 11
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	*ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung* Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK: Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 16.02.2017/Wo7) z.Hd. BA Theater-Administration: Daniela Lenzin, daniela.lenzin@zhdk.ch
Lehrform	Atelier_Labor, Arbeitsbesprechung
Zielgruppen	L2, 2. Sem. VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die verschiedenen zeichnerischen Darstellungsmöglichkeiten und künstlerischen Arbeitsstrategien werden intensiv geübt, analysiert und vertieft. Die Zeichenpraxis fördert die Sicherheit und Kompetenz beim Kommunizieren und Denken in Bildern und ist somit ein wichtiges Instrument für die eigene künstlerische und gestalterische Praxis.
Inhalte	Zeichenübungen in wechselnden Settings (mit oder ohne Modell) bieten Raum für individuelle Experimente im Themenfeld "Körper, Bewegung und Raum". Verschiedene Aspekte des Zeichnens und Gestaltens werden eingeübt und vertieft. Beispiele aus der zeitgenössischen Kunst und Populärkultur dienen der Inspiration und der Kontextualisierung der eigenen zeichnerischen Auseinandersetzung. Theorieinputs, Exkursionen und Literaturstudium ergänzen die gestalterischen Übungen. Themen: Z.B. Intuitives Zeichnen, künstlerische Zeichnung, erklärende und funktionale Zeichnung, experimentelles Zeichnen, Figur und Raum, Licht und Bewegung, Storyboard, Kunst im Aussenraum (z.B. Landart), Kunst und Bau.
Bibliographie / Literatur	Raumtheorie, Suhrkamp stw 1800 Transfer - erkenne und bewirken, Lars Müller Publishers Wozu Zeichnen?, Niggli Verlag
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Oblichtsaal ZT 7.E02
Dauer	Anzahl Wochen: 16 (FS: Wo: 8-23) / Modus: 1x2,5h/Wo_Di, 17.00-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden